

景观规划与设计—旅游景观规划简报

沪景观学会 市长内参 二〇一一年第2期 总第35期 内刊号: (k)0665号

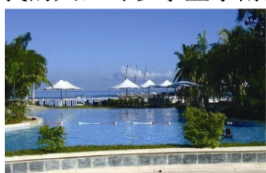
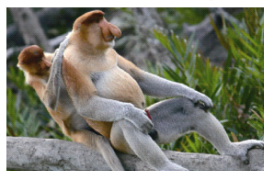
马来西亚沙巴岛生态旅游区

沙巴岛位于马来西亚,同时也位于世界第三大岛婆罗洲岛的北上端,西临南中国海,以其金色的沙滩而闻名。这里处于台风地带之下,终年没有台风、地震、海啸等灾难,故得以“风下之乡”的美誉。未经人工破坏的小岛群、清澈见底的海水、美丽的珊瑚以及山上公园里繁茂的各类动植物都是沙巴独特的宝贵资源。红树林是其著名的生态旅游景区。

除了好山好水,沙巴还有一种神秘而可爱的动物非常值得一看,那就是长鼻猴。长鼻猴是沙巴特产中的特产,有着像茄子一样的红色大鼻子,而鼻子的大小是公猴性魅力的体现。这种怪异可爱的猴子,目前只能在婆罗洲看到,数量只剩下六千多只。

沙巴岛几乎是一个能让每一个旅游者都能获得满足的地方。喜欢刺激探险的人,可以进入原始森林跋涉,勘岩洞,乘筏渡河,一窥“长鼻猴”的起居,或前往深海钓鱼,或潜水观赏五光十色的海洋生物;爱好挑战自我的人,可以攀登东南亚的第一高峰京那巴鲁山,接受寒冷的考验;热爱体验风土人情的人,可以游览部落长屋,体验道地的“斗磨”集市买卖滋味;钟爱生物考察研究的人,可以在世界最大的森林保护区零距离接触婆罗洲森林人猿,欣赏世界上最大的花卉——莱佛西亚花;崇尚运动的人,可以尽情尝试滑浪风帆、游艇或是打网球、高尔夫球。

沙巴盛产各种热带水果,榴莲是最值得一尝。沙巴的榴莲用手抓着吃完后,只需把手指在盛着水的榴莲壳里蘸一下,臭味就没有了。因此,榴莲糖也是沙巴岛的特产。



克罗地亚 下一站度假天堂

克罗地亚被称之为“地中海的明珠”,拥有秀丽的景色,丰富的人文旅游资源,是闻名欧洲的旅游胜地;同时,克罗地亚还拥有一千多座岛屿,是航海者的乐园。虽然现在克罗地亚还不为许多国人所知,但是在不久的将来,也许就会成为中国人的下一站度假天堂。

作为地中海最重要的旅游目的地,克罗地亚有着悠久的旅游传统和巨大的发展潜力:保护完好的自然财富和自然环境、文化遗产和历史遗产及温和的地中海气候。

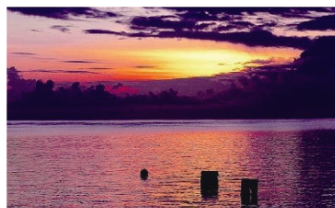
克罗地亚首都萨格勒布,应该是游客们都不可错过的城市,这是一个充满历史与文化的古城。同时,萨格勒布是克罗地亚主要的国际航空港,也是重要的交通枢纽,去很多城市都要经过此地。除了萨格勒布之外,16湖国家公园、斯普利特、杜布罗夫尼克等都值得前往。

萨格勒布向西是16湖国家公园,已被联合国列入世界自然遗产,16湖国家公园很受亚洲游客的钟爱。公园就像一个童话中的世界,绚烂多姿、十分美丽。

斯普利特是克罗地亚最大的海滨城市,这里拥有罗马皇帝戴克里先的宫殿,宫殿已屹立了1700年,非常值得到此一游。

克罗地亚最南端的杜布罗夫尼克被誉为亚得里亚海上珍珠,是度假胜地。

科丘拉是马可波罗的故乡,可去探访。马可波罗故居现只剩下一个完整的角楼和小花园。



世界最佳主题国家——趣味旅游

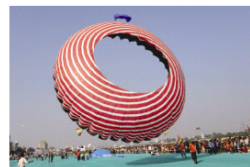
《新闻周刊》评选出了全球最佳主题国家,印度被评为最适合放风筝的国家。

在印度,放风筝是很多印度人日常生活中最常消遣的活动,所以也被评为最适合放风筝的国家。杂志说,“全球最大的风筝节‘玛克桑格拉提节’在印度每年都会吸引来自36个国家100多万人”。

艾哈迈达巴德是古吉拉特邦最大的城市,气候宜人。每年1月14日是古吉拉特邦的收获节,当地人会在收获节前举行风筝节,用以庆祝冬季的结束,和迎接即将到来的美好季节。风筝节吸引了来自马来西亚、英国、德国、希腊等国家的众多风筝爱好者,各国风筝在这里大放异彩。

甘地大桥北边不远处的迪里市场,是艾哈迈达巴德城两大风筝市场之一,是市民选购风筝和线轴的主要去处。市场内堆满了不同纸质、形状、大小和图案的各式风筝,一台台制作风筝线的机器在不停地运转,许多工人正在埋头给风筝染色,多数风筝的颜色是印度人喜爱的粉红色。

据说市场上的这些风筝,很多来自中国,还有一些虽然在印度制作,但参照了中国的设计样式。古吉拉特邦旅游部门一官员说,14日是风筝节最后一天,又是收获节,人们将放飞400万只风筝,形成一道空中奇观。



千古之谜——古埃及金字塔

埃及的金字塔(Pyramids)建于4500年前,是古埃及法老(即国王)和王后的陵墓。陵墓是用巨大石块修砌成的方锥形建筑,因形似汉字“金”字,故译作“金字塔”。埃及迄今已发现大大小小的金字塔110座,大多建于埃及古王朝时期。金字塔的特征是高度不断增加,以52度的斜面直插天际,这反映了国王企图让王灵进入天堂的愿望。此外,古埃及人眼中的金字塔形,还带有太阳神崇拜的意味。在赫利奥波利斯的阿蒙拉神庙里,有一小型四锥体石块,外用铜或金箔包住,在阳光下熠熠闪光,那是太阳神的象征。古埃及人把此形状扩大数千万倍,屹立于沙漠之中,再把这种包有铜或金的石头放在金字塔顶,将太阳的光辉折射到国王的土地上,让人们领受到太阳神的恩泽。可见金字塔蕴涵着浓厚的宗教性质。金字塔建筑的另一特征是它的稳定永久性。古埃及建筑史上最早的石结构建筑,是左塞王的金字塔,此王的金字塔无不用大块的石料建造,它们单一的四面体斜线,宽大的平面方形台基和锐角尖顶,都给人们以平稳踏实,坚不可摧且高不可攀的印象。

在埃及已发现的金字塔中,最大最有名的是位于开罗西南面的吉萨高地上的祖孙三代金字塔。它们是大金字塔(也称胡夫金字塔)、海夫拉金字塔和门卡乌拉金字塔,与其周围众多的小金字塔形成金字塔群,达到埃及金字塔建筑艺术的顶峰。

大金字塔是埃及现存规模最大的金字塔,被喻为“世界古代七大奇观之一”。它建于埃及第四王朝第二位法老胡夫统治时期(约公元前2670年),被认为是胡夫为自己修建的陵墓。在古埃及,每位法老从登基之日起,即着手为自己修筑陵墓,以求死后超度为神。

胡夫大金字塔的4个斜面正对东、南、西、北四方,误差不超过圆弧的3分,底边原长230米,由于塔外层石灰石脱落,现在底边减短为227米,倾角为51度52分。塔原高146.59米,因顶端剥落,现高136.5米,相当于一座40层摩天大楼,塔底面呈正方形,占地5.29万平方米。塔身由大小不一的230万块巨石组成,每块重量在1.5吨至160吨,石块间合缝严密,不用任何粘合物。如把这些石头凿成平均一立方英尺的小块并排列成行,其长度相当于地球周长的2/3。胡夫金字塔工程浩大,结构精细,其建造涉及测量学、天文学、力学、物理学和数学等各领域,被称之为人类历史上最伟大的石头建筑,至今还有许多未被揭开的谜。这座金字塔的入口在北侧离地18米高处,经入口的一段甬道下行通往深邃的地下室,上行则抵达国王寝室。寝室长10.43米、宽5.21米、高5.82米,与地面的垂直距离为42.28米,室内仅一红色花岗岩石棺,别无它物。另外塔内已知还有王后寝室和地下墓室。据考古学者先前考证,法老胡夫一共动用了10万奴隶花了20年时间修建金字塔。然而,一个月前公布的权威考古学家的最新发现显示,金字塔是由劳工建造的,而建成一座金字塔的工程至少要花费30多年的时间。考古人员还在金字塔附近地区发现了劳工们的集体宿舍等生活设施的遗迹和劳工墓地,并在死者随葬品中发现了大量测量、计算和加工石器的工具。学者推测,当时这些劳工轮流来到工地参加劳动,工期约3个月,大多是贫穷的农民和工匠。

近十年来,参观金字塔的大量游人使金字塔内部湿度不断上升、化学物质增加,从而损害了金字塔的牢固性。为了更好保护金字塔这一珍贵古迹,1995年4月,埃及政府宣布1995年为保护金字塔年。

埃及金字塔是从早期的王陵马斯塔巴墓发展开来的。建筑金字塔的历史从第三王朝到第十三王朝,跨越了10个朝代。金字塔闪耀着古埃及人民智慧和力量的光芒。直到今天,规模宏大、建筑神奇、气势雄伟的金字塔依然给人留下许多未解之谜。神秘的埃及金字塔吸引许多科学家、考古学家和历史学家前往探究,也吸引世界各地的无数游客前去观光游览。

克鬼城丰都 寻找聂小倩

蒲松龄笔下的女鬼,美艳无比、情深意重、让人畅想。如果你有足够大的胆子,就去趟丰都鬼城,游上一游。这里没有兰若寺,但是你依旧可以过奈何桥,到鬼国的南天门,去寻找你的聂小倩。

“鬼城”
丰都是一座依山面水、树木环绕的古城,



古为“巴子别都”。因北宋苏轼题诗“平都天下古名山”而得名。丰都名山系道家72洞天福地之一。名山古刹多达27座;东汉和帝永元二年置县,素以“鬼国京都”、“阴曹地府”闻名于世,是传说中人类亡灵的归宿之地,集儒、佛、道民间文化于一体的民俗文化艺术宝库,被誉为中国“神曲之乡”人类“灵魂之都”。这里流传着许多鬼神传说,《西游记》、《聊斋志异》、《钟馗传》、《说岳全传》等许多中外文学名著对“鬼城”丰都均有生动的描述,颇富传奇色彩。

迎面而来可以看到一座牌坊似的大门,门的正上方匾额写着“天下名山”,竖联是名扬海内外诗人李白的诗句:“下笑世上士,沉魂北丰都”。此时已近黎明,整座城死一般的寂静和空旷,没有灯火,没有鸡鸣狗叫,这种时候正是恶鬼四处游荡作恶的时间,也许迈进这座牌坊后,就有无数的恶鬼在虎视眈眈地盯着。

